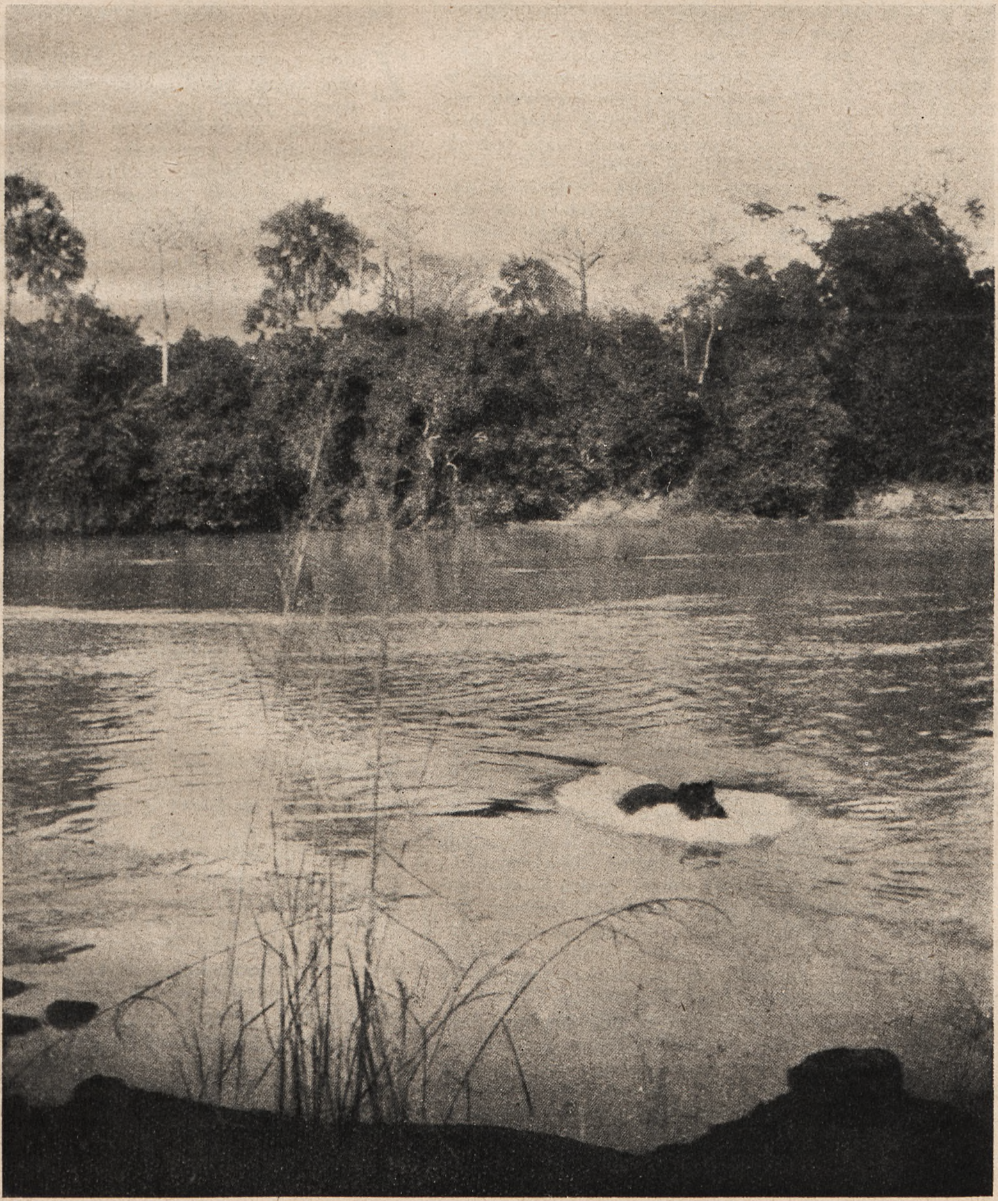
Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 8 MARCA 1934. Nr. 11

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 11/III do 17/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



U ŹRÓDEŁ NILU

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Czem jest Czerwony Krzyż podczas wojny wie każde dziecko niemal, ale najlepiej wiedzą żołnierze, ranni, broczący obficie krwią, porzuceni w zamęcie bitwy, wyczekujący bezradnie na optrunek i pomoc lekarską. Ile istnień ludzkich uratowali sanitarjusze Czerwonego Krzyża, ile razy szybki ratunek zapobiegł ewentualnej amputacji ręki lub nogi? Samarytańska praca Czerwonego Krzyża podczas wojny zbyt dobrze znana jest wszystkim, by raz jeszcze się nad nią rozwodzić.

Ale czasy się zmieniają, zmieniają się ludzie i środki walki a nadewszystko warunki, w jakich państwa i społeczeństwa zmuszone są tę walkę prowadzić.

Olbrzymi rozwój broni chemicznej, która podczas wielkiej wojny była niemal w powijakach, a tyle tak strasznych szkód zdołała wyrządzić, każe przypuszczać, że przyszła wojna będzie w znacznym stopniu walką gazową.

Jeżeli weźmiemy pod uwagę jak wielki krok naprzód zrobiło lotnictwo, dla którego już oceany nawet nie są przeszkodą, to wówczas łatwo zrozumiemy, że samolot i broń gazowa, to najbardziej charakterystyczne, „najskuteczniejsze" środki przyszłej wojny.

Rezultatem tego będzie całkowite zatarcie się różnicy między frontem i tyłami. Ludność cywilna narażona może być w tym samym, jeśli nie w większym nawet stopniu na niebezpieczeństwa wojny, co wojska walczące w polu.

Ta ewentualność nakłada na organizacje społeczne wielkie zadanie przygotowania ludności cywilnej do obrony przeciwgazowej.

O ile L. O. P. P. zajmuje się szkoleniem, niejako profilaktyką w dziedzinie obrony przeciwgazowej — o tyle na Czerwonym Krzyżu spoczywa niemniej odpowiedzialne zadanie łagodzenia skutków — krótko mówiąc, organizacja ratownictwa dla poszkodowanych.

Trudna ta misja rozszerza znacznie zakres działania instytucji, której praca nie może się już ograniczać, jak dawniej, jedynie do niesienia pomocy ofiarom walk na polu bitwy.

O celach i zadaniach Czerwonego Krzyża mówić będzie ze Lwowa dr. J. Szumski we czwartek o godz. 17.30.

Głośne w ostatnich czasach wystąpienie p. Glinki z rewelacjami o głównych bohaterach Trylogji, poczytywane przez niektórych za próbę „odbronzowiania" Sienkiewicza, zwróciło znów uwagę naszej opinji publicznej na ten smutny okres, kiedy zdawało się, że zaleje Rzeczpospolitą najpierw potop kozacki a potem szwedzka nawała.

Na tle tych czasów, od których dzieli nas 300 lat bezmała, a może i większa jeszcze przepaść pogłębiona jakże odmienną strukturą obecnego naszego życia — wyrasta jednak i dominuje nad wszystkiem posępna, samotna postać Chmielnickiego.

Ten wódz kozacki, który najniespodziewaniej potrafił rozdmuchać zwykły zatarg sąsiedzki z drugim takim samym warchołem-szlachetką do rozmiarów jednej ze znaczniejszych wojen jakie stoczyć musiała Rzplita przedrozbiorowa — stanowił mimo wszystko nieprzeciętną indywidualność.

Potrafił rozhuśtać nieokiełznane namiętności kozackiej czerni, rzucił hasło „bić Lachów", utopił we krwi olbrzymią połać kraju, okazał się wodzem zarówno mężnym jak i przebiegłym.

W rezultacie kilkunastoletniej wojny kozaczyzna odpadła od Polski. Był to początek serji niepowodzeń Rzpltej przedrozbiorowej, które idąc crescendo zakończyły się wreszcie tragedją rozbiorów.

Postać kozackiego atamana odgrywa więc w historji Polski znacznie większą rolę niżby się wydawać mogło. Człowiek ten wypłynął na widownię w chwili przełomowej. On pierwszy zainaugurował serję wojen, które choć zwycięsko kończone poderwały jednak ostatecznie potęgę Polski.

Rozgłośnia Katowicka nadaje w poniedziałek o godz. 19.10 odczyt dr. Wł. Dzięgiela p. t. „Bohdan Chmielnicki", w którym prelegent zcharakteryzuje sylwetkę kozackiego wodza w świetle najnowszych badań.

W piąty wieczór mickiewiczowski obok hołdu dla Wielkiego Poety, uczcimy pisarza, który całe swoje życie badaniom Mickiewicza poświęcił — Artura Górskiego. W roku ubiegłym bowiem minęło 25 lat od wydania „Monsalvatu", książki, która rzuciła snop światła na Mickiewicza. Studjum to zostało jednak zapomniane, mało kto je czyta, a ludzie złej woli, noszący markę postępu, postarali się książkę tę otoczyć aurą nieprzyjazną: że zabronzowuje Mickiewicza, że odziera Go ze wszystkiego, co łączy z realnem życiem i t. d. i t. d. Bierzemy do ręki „Monsalvat", czytamy i szukamy tego bronzownictwa. Na złość krzykaczom, nie znajdujemy go w książce Artura Górskiego. Chociaż pisana w tak odmiennych warunkach, od tego czasu przecież tyle się u nas zmieniło, to przecież uderza nas i teraz, powiedziałbym, intensywnością spojrzenia na Poetę. Artur Górski pokazuje trud człowieka, którego my postawiliśmy w rzędzie królów Duchów. Ocenia więc w swojem studjum te wartości, które taki stosunek do Wieszcza usprawiedliwiają. To nie znaczy, że niema w Mickiewiczu pierwiastków człowieka żyjącego na ziemi i chodzącego po niej w wytartym tużurku. W „Monsalvacie" jednak autor zakreślił sobie inną sferę, zostawiając dziedziny „fascynujące" bardziej efektownym literatom. Tak też się i stało. Ci, którzy lubią sensację, wzięli sobie część sensacyjną życia Mickiewicza (nie brak nigdy tego w życiu wielkiego człowieka) i robili i robią na tem dobre pieniądze, ci którzy wolą co innego, zostawili „smaczne kąski".

Jednem słowem chodzi nam o to, że „Monsalvat" jest książką żywą i aktualną i dlatego 25-lecie jej istnienia uczcić należy.

W związku z tem Artur Górski w ramach V-go Wieczoru Mickiewiczowskiego wygłosi prelekcję o religijności Adama Mickiewicza, ilustrowaną recytacjami. W drugiej części zabierze głos prof. Marjan Zdziechowski, który będzie mówił o religijności rosyjskiej i polskiej.

„Wieczór Mickiewiczowski" będzie nadany jak zwykle z lokalu Związku Literatów, dnia 14-go b. m. w godz. 21.05—22.00.

Żaden z poznańczyków, który kocha swoje miasto, nie opuści audycyj, jakie na ten temat nadane będą w najbliższym tygodniu przez rozgłośnię poznańską. Pierwszą taką audycją będzie rozmowa, jaką przed mikrofonem poznańskim przeprowadzą dwaj doskonali znawcy kulturalnego życia poznańskiego, świetny krytyk dr. Stefan Papée oraz literat, krytyk i poeta z dawnego poznańskiego „Zdroju" dr. Zenon Kosidowski (sobota, 17 marca). Temat: „Poznań kulturalny: jaki był, jaki jest i jaki powinien być". Ciekawa ta audycja znajdzie niewątpliwie licznych słuchaczy.

Nie życiem wewnętrznem i duchowem, ale zewnętrzną postacią Poznania zajmie się feljeton popularnego wielce w Poznaniu dyrektora ogrodów miejskich, p. Władysława Marcinca, p. t. „W przededniu wiosny w ogrodach miejskich". Ciekawa opowieść o tem, co się w obecnej chwili dzieje w szklarniach i dokoła szklarni w pięknych ogrodach poznańskich, znajdzie również niewątpliwie liczne audytorjum.

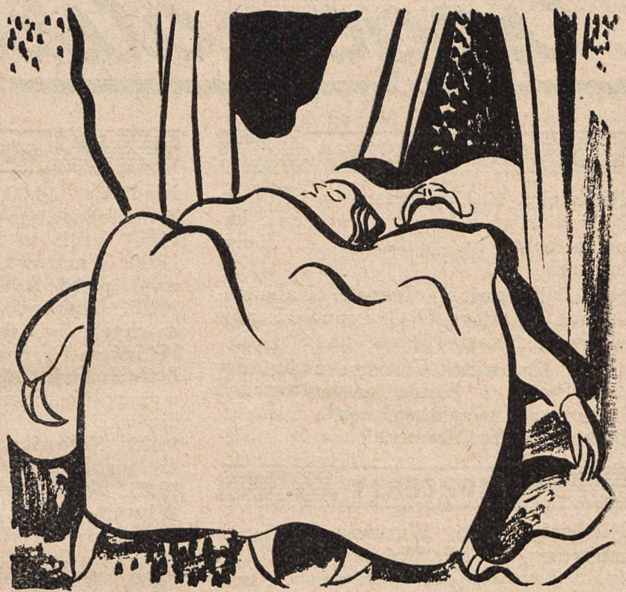
Niedzielna „Wesoła fala", z którą płynie ze Lwowa na całą Polskę śmiech, humor i piosenka, stała się niejako regjonalną właściwością lwowskiej rozgłośni i co tydzień bywa niecierpliwie wyczekiwana przez wszystkich, którzy pragną się rozweselić. Zawiera ona specyficzne cechy miasta, z którego wychodzi. Jest pełna jakiejś otwartej serdeczności i pogody, dowcip jej nie ma w sobie złośliwości ani zgryźliwości.

„Wesołe fale" miewają kolejno rozmaity charakter. Tym razem, to jest dnia 11 marca przypada kolej na rewję, która w ogólnych ramach „Figlów marcowych" obejmie szereg wesołych skeczów i piosenek.

BILA I KLAPSZTOS

NA ZŁAMANEJ PERCI czyli POCHWAŁA GONIOMETRJI





Jakoż, uciech mieli siła,
ale forsa się skończyła;
choć prześlicznie grają Icki,
honor wzywa taternicki!

„Bilo“ — woła — i Klapsztosie!
Dosyć już potańczyło się!
Perć Złamana, stopą człeka
niedotnięta, na was czeka!

Bierzcie liny i czekany,
wielki rulon map składany,
pożegnalny cocktail pijcie
i coprędzej w góry rwijcie!

Gdy prześpicie noc w śpiworze,
przemarźniecie trochę może,
lecz pomnijcie, Perć Złamana
czeka wciąż na swego pana!“

Honor kazał — posłuchali
i na hali w worku spali.
Wstali — — — raptem tracą głowę:
„A bilety wizytowe?!“

Więc z powrotem, panie tego,
lecą do Zakopanego.
„Panie drukarz!“ — wrzeszczą — „Stówki
nie żal nam na wizytówki!





Wy tańczycie paso-doble,
a my mamy wielki problem!
Tylko, gdy go weźmiem zbliska,
uwiecznimy swe nazwiska!“

Chytry drukarz łapie stówkę,
puszcza w ruch swą pedałówkę.
Wnet bilety biorą. — — — Zdala
woła śpiwór ich, i hala.

Zdawna, wszerz i wzdłuż, słynęła
Perć Złamana, i jej dzieła.
Już niejeden tam się zabił,
a conajmniej guza nabił.

One lody, one szrenie,
trudno wleźć w nie wprost szalenie,
cóż dopiero zleźć z nich gładko,
nie splamiwszy się upadkiem?

Czyta Bila opis drogi
Klapsztosowi drżą już nogi:
„Bardzo trudna“ Swierz powiada,
a Chmielowski: „Strasznie“. — — — Biada!

Siła ludu stąd uciekło,
ale słowo już się rzekło,
(nawet dało do I. K. C.
jaką się zamierza pracę...)

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.30. **Warszawa.** Transm. Nabożeństwa z katedry św. Jana, kazanie wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski.

10.30. **Katowice.** Transm. Nabożeństwa z klasztoru O. O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku.

16.00. **Katowice.** Transm. z katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach IV kazania pasyjnego, wygł. J. E. ks. biskup dr. St. Adamski.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.

14.05. **Katowice.** Koncert w wyk. ork. mandolinistów Tow. im. Moniuszki w Wełnowcu.

15.20. **Warszawa.** Koncert zesp. jazz. Z. Grossmana.

17.15. **Warszawa.** Koncert muz. polsk. o charakt. lud. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i solisty.

19.52. **Warszawa.** Koncert popularny w wyk. Ork. Symf. P. R. i solistów.

Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Koncert ork. jazz. A. Furmańskiego.

16.55. **Warszawa.** Koncert pośw. twórczości E. Pankiewicza.

18.20. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. kwartetu smyczkowego.

20.02. **Warszawa.** Koncert muzyki holenderskiej w wyk. Ork. Symf. P. R.

21.15. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. i piosenki.

Wtorek. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. salon. T. Seredyńskiego.

16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.

Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert kapeli ludowej Dzierżanowskiego i Suchockiego.

20.02. **Warszawa.** XX koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski".

Czwartek. 12.35. **Warszawa.** XIX koncert szkolny z Filh. Warsz.

16.35. **Warszawa.** XXI koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski".

20.20. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. Ork. P. R.

20.57. **Warszawa.** Transm. z Teatru „La Scala" w Medjolanie koncertu pośw. utw. Palestriny.

Piątek. 16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. teatru Cyganerja.

18.40. **Poznań.** Arje koncertowe w wyk. solistów i kwartetu smyczkowego.

20.15. **Warszawa.** Koncert symf. z Filh. Warsz.

Sobota. 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. jazz. W. Wilkosza.

18.20. **Warszawa.** Koncert kameralny.

21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Z. Drzewieckiego.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Jak się ukształtował typ współczesnego robotnika" wygł. dr. J. Augustyniak.

17.00. **Warszawa.** „Dziecko a alkohol" wygł. p. St. Adamowiczówna.

19.15. **Kraków.** „Obrzędy weselne w dawnych Indjach" wygł. prof. dr. H. Willmann-Grabowska.

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Najwyższy dom świata" wygł. inż. Troniewski.

19.10. **Katowice.** „Bohdan Chmielnicki" wygł. dr. Wł. Dzięgiel.

19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Wiedza w walce o młodość" wygł. dr. J. Świtalska.

18.00. **Warszawa.** „O celach dążeń ludzkich — zwycięstwo" wygł. prof. Kotarbiński.

Środa. 16.40. **Kraków.** „O literaturze żydowskiej" wygł. p. S. Imber.

16.40. **Wilno.** Odczyt pedagogiczny.

17.50. **Poznań.** „W przededniu wiosny w ogrodach miejskich" wygł. p. Wł. Marciniec.

18.00. **Warszawa.** „Życie w czeluściach ziemi" wygł. prof. T. Wolski.

22.00. **Kraków.** „Charakter ludu polskiego". Odczyt pióra dr. A. Fischera wygł. w jęz. esperanckim p. T. Hodakowski.

22.00. **Poznań.** „Od początku do końca" wygł. red. J. Gutsche.

22.00. **Łódź.** „Ogródki działkowe na terenie wojew. łódzkiego" wygł. nacz. K. Jagiełło.

22.15. **Poznań.** „Co to jest poradnia przedślubna" wygł. dr. B. Kucharska.

Czwartek. 16.20. **Warszawa.** „Dobrze pojęta gościnność" wygł. p. M. Romanowa.

17.30. **Lwów.** „Cele i zadania Czerwonego Krzyża" wygł. dr. J. Szumski.

17.40. **Warszawa.** „Budujemy" wygł. p. M. Kaczórowski.

19.05. **Kraków.** „O grach sportowych w ogólności" wygł. p. St. Olkusznik.

19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

20.40. **Wilno.** „Porty rzeczne w Polsce i zagranicą a Druja" wygł. p. T. Nagurski.

Piątek. 18.00. **Warszawa.** „Środowisko i jego rola w programach szkół powszechnych", wygł. p. St. Dancewicz.

Sobota. 19.10. **Katowice.** „Trudne miejsca w elementarzu rachunkowym", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

22.00. **Poznań.** „Poznań kulturalny, jaki był, jaki jest i jaki powinien być", djalog p. p. St. Papée i dr. Z. Kosidowskiego.

22.00. **Lwów.** Odczyt w jęz. francuskim p. t. „Laboratorjum walki z chorobami zakaźnemi", wygł. dr. R. Weigel.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.02. **Warszawa.** „Wróg kobiet", operetka w 3 aktach E. Eyslera.

FELJETONY

Niedziela. 15.00. **Katowice.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku".

18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.

19.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monolog humorystyczny.

21.00. **Warszawa.** „Feljeton prawie podróżniczy", wygł. p. J. Warnecka.

Poniedziałek. 19.03. **Lwów.** „Z milczącego domu", wygł. p. K. Hojnacka.

21.00. **Warszawa.** „Przemytnik haszyszu", wygł. p. W. Rogowicz.

Wtorek. 19.03. **Lwów.** „Chwila w dawnym Lwowie", wygł. mgr. A. Baumgardten.

19.05. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.

Środa. 20.45. **Warszawa.** „O jakąkolwiek posadę", wygł. p. B. Pawłowicz.

Czwartek. 19.20. **Poznań.** Pogadanka z działu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.

20.57—24.00. **Kraków.** W przerwie transmisji z Medjolanu pogadankę muzyczną o Palestrinie wygł. prof. dr. Z. Jachimecki.

Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.

19.10. **Katowice.** „Baśń zimowa", wygł. p. St. Gątarski.

19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.

20.02. **Kraków.** Program koncertu symfonicznego z Filh. Warsz. omówi prof. dr. Z. Jachimecki.

---

teatr WYOBRAŹNI
Słuchowiska

W niedzielę dnia 11 marca o godz. 18-ej
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko

SYN WSZYSTKICH MATEK

Genno Ohlischlaegera

Osoby:

Sierżant Tom	— Wojciech Brydziński
Weidnerowa	— Seweryna Broniszówna
Kapitan	— Franciszek Dominiak
Wójt	— Marcin Hay-Rydzewski
Marlinowa	— Alina Halska
Major	— Antoni Różycki
Kelnerka	— Irena Dehnelówna

Reżyserja Michała Meliny

We czwartek dnia 15 marca o godz. 18
Wilno nadaje na wszystkie rozgłośnie
dramat

ŚLUBY

Artura Górskiego
w reżyserji Tadeusza Byrskiego
Słowo wstępne wygłosi Artur Górski

Sobota. 19.03. **Lwów.** „Rozmowa z młodszymi i starszymi", przeprowadzi prof. K. Brończyk.
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie", w opr. dr. J. Reguły.
22.00. **Wilno.** „Dryblasy z Ponarskich gór", wygł. p. Cz. Miłosz.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Sarneczka", opowiadanie L. Siemińskiego.
Wtorek. 19.10. **Katowice.** „Stanisław August w literaturze i sztuce współczesnej", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
20.02—22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki nowela I. Bunina — „Ida" w przekładzie W. Rogowicza.
Środa. 19.25. **Warszawa.** „Literatura hebrajska w Polsce", wygł. p. J. Warszawiak.
21.05. **Wilno.** „Wieczór Mickiewiczowski. Transm. z celi Konrada.
Piątek. 20.15—22.40. W przerwie koncertu symfon. z Filh. Warsz. felj. liter. p. t. „Rylcem i świdrem" (ostatnie studja Parandowskiego i Irzykowskiego)" wygł. p. St. Adamczewski.

RECITALE

Poniedziałek. 17.30. **Poznań.** Utwory na klarnet w wyk. p. Wł. Pietrzyckiego.
22.00. **Wilno.** Recital p. I. Brajtmana (obój).
Wtorek. 22.00. **Wilno.** Pieśni egzotyczne w wyk. p. H. Dal.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. E. Melmanówny.
Piątek. 18.20. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. M. Krzywiec.
18.40. **Lwów.** Koncert fortepianowy w wyk. p. J. Pająkowej.
18.40. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. Z. Bułatówny.
Sobota. 20.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. E. Maja.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Syn wszystkich matek"— S. Ohlischlägera.
Czwartek. 18.00. **Wilno.** Słuchowisko „Śluby" — fragm. z dramatu A. Górskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
Poniedziałek. 22.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 22.30. **Warszawa.** Muz. tan. z kab. „Goga".
Środa. 18.20. **Warszawa.** Muz. lekka z kaw. „Italia".
23.05. **Warszawa.** Muz. tan. z hotelu „Bristol".
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muz. tan. z rest. „Polonia".
Sobota. 22.15. **Warszawa.** Muz. tan. z danc. „Italia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Wiosna w pasiece" — wygł. p. K. Bajorek.
14.00. **Kraków.** „Higjena w hodowli zwierząt domowych" — wygł. inż. St. Cyharowski.
14.00. **Poznań.** „Zielone użytki na różnych glebach" — wygł. p. A. Kitzerman.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków prod. roln." — wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Kiedy słońce przygrzeje" — pogadł. wygł. prof. St. Biedrzycki.
15.00. **Poznań.** „Od czego zależy wydajność zielonych użytków" — wygł. inż. K. Putz.
15.00. **Wilno.** „Przygotowanie nasion do siewu" — wygł. inż. J. Czerniewski.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Bież wiad. roln." — wygł. p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** „Skrzynka roln." — omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.30. **Warszawa.** „Książka rolnicza".
Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Nowiny rolnicze".
17.50. **Poznań.** „Skrzynka roln." — omówi p. E. Horak.
Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.

POGADANKI MUZYCZNE PROF. DRA. Z. JACHIMECKIEGO.

W bieżącym tygodniu znakomity muzykolog, profesor Uniw. Jagiellońskiego dr. Zdzisław Jachimecki przemówi dwukrotnie przed mikrofonem krakowskim — na wszystkich falach polskich: we czwartek, dnia 15 b. m., w przerwie transmisji z teatru „La Scala", wygłosi pogadankę o *Palestrinie*, a w piątek, 18 b. m. o godz. 20.00 omówi program koncertu symfonicznego z Filharmonji warszawskiej.

AUDYCJE NA CAŁĄ POLSKĘ.

Z PIOSENKĄ PRZEZ PARYŻ.

Dobrze, przyjemnie czasem powłóczyć się po największej stolicy świata, posłuchać jej tętna, dziennego, nocnego, zwyczajnego, szarego, każdodniowego, i niezwykłego, podnieconego. Przejdziemy tak przez różne zakamarki paryskich ulic i uliczek, a wszędzie za nami pójdzie charakterystyczna dla danej dzielnicy, uliczki, zaułka lub pory dnia i okoliczności — piosenka. Paryska piosenka śpiewana z wyczuciem i temperamentem, niestety u nas legendarnym. Taki śpiewający przewodnik po Paryżu skomponowali Antoni Koncewicz i Sergjusz Konter, który nada Rozgłośnia wileńska dnia 17-go, w sobotę w godz. 16.55—17.50.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiad. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25. **Katowice.** Wiad. sport. śląskie.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.40. **Wilno.** Wil. kom. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Wilno.** Kom. sport. wil.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.30. **Wilno.** „Kawalerowie parafji i szancu" — wizyta mikrofonu w klubie Uliczników Wileńsk.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Czwartek. 20.02. **Warszawa.** Audycja z okazji święta Narodowego Królestwa Węgier.
Piątek. 15.40. **Lwów.** „Deszcz pereł", reportaż muzyczny p. C. Nahlik.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.
23.05. **Wilno.** „Kukułka Wileńska" — VI wieczór kabaretu literackiego z klubu artystyczn. „Smorgonia".

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci starszych p. t. „Antena w karczmie „Rzym" — p. J. Morawskiej.
19.30. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodz. p. t. „Co się dzieje na świecie" — w opr. p. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" — listy omówi Ciocia Hala.
17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
16.20. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemian. Wielkop.
19.10. **Katowice.** „Gospodyni śląska"— wygł. p. K. Nitschowa.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 11 do 17 marca 1934 r.

Niedziela 11-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka. **9.25.** Muzyka poranna (płyty). 1) Mueller: Jan Sobieski pod Wiedniem — marsz, 2) Fall: Księżniczka Dolarów, walc, 3) Silesa: Trochę miłości, pieśń, 4) Leopold: Hungaria, 5) Ippolitow-Iwanow: Fragment z Suity Kaukaskiej, 6) Paderewski: Krakowiak, 7) ***: Góral, ja se góral, 8) Moniuszko: Mazur z op. „Jawnuta". **9.35.** Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **9.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **10.00.** Muzyka religijna z płyt. **10.30.** Transmisja Nabożeństwa z Katedry św. Jana w Warszawie. Kazanie na Niedzielę IV-tą Wielkiego Postu p. t. „Łzy Chrystusowe" wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski. Po Nabożeństwie — Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.

12.15. Poranek Muzyczny z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. M. Mierzejewskiego i Margeritta Trombini-Kazurowa (fort.). 1) L. van Beethoven: Uwertura Eleonora Nr. 3 — wyk. ork., 2) L. van. Beethoven: Koncert Es-dur a) Allegro, b) Adagio, c) Rondo, Allegro ma non troppo — wyk. Trombini-Kazurowa z tow. ork. II. 3) Borodin: W stepach Azji, 4) P. Czajkowski: Francesca da Rimini — wyk. orkiestra. W przerwie ok. **13.00.** Pogad. muzyczna. **14.00.** Pogadanka pszczelarska p. t. „Wiosna w pasiece", wygł. p. K. Bajorek. **14.15.** Przegląd rynków produktów roln., wygł. p. St. Prus-Wiśniewski, oraz Wiad. Zw. Pracowników Samorządu Terytorjalnego R. P.

14.30. Muzyka lekka (płyty). 1) Morena: Naddunajskie walce, 2) Dan Schlechter Szerszeń: Barbara, 3) Dostal: Najnowsze przeboje, 4) Suchocki: Zawiślański oberek, 5) ukł. Miszczak: To były czasy (wiązanka walców).

15.00. „Kiedy słońce przygrzeje" — gawęda, wygł. prof. Stef. Biedrzycki.

15.20. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Zesp. Salon.-Jazzow. Z. Grossmana. 1) J. Strauss: W oszołomieniu, 2) A. Johnston: Dzień, w którym cię ujrzałem, slow-fox, 3) P. Packay: Stary Józef nie ma pieniędzy, foxtrott, 4) Fr. Lehar: Mariska, czardasz, 5) R. Friml: Pieśń Indyjska z opt. „Rose-Marie", 6) F. Gascard: Księżniczka Enna, walc-kaprys, 7) P. Abraham: Sevilla, passo doble z opt. „Bal w Savoy'u".

16.00. Słuchowisko dla dzieci starszych p. t. „Antena w karczmie „Rzym" — J. Morawskiej.

16.30. Kwadrans słynnych artystów — (płyty). E. Umińska (skrz.). 1) M. Karłowicz: Romans z koncertu skrz. z tow. ork. P. R., 2) K. Szymanowski: Pieśń Roksany z op. „Król Roger", 3) A. Andrzejowski: Burleska.

16.45. Opowiadanie Lucjana Siemińskiego p. t. „Sarneczka" (kw. lit.).

17.00. „Dziecko a alkohol" — wygł. p. St. Adamowiczówna.

17.15. Koncert polskiej muzyki o charakterze ludowym. Wyk.: Ork. Symfon. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. Janowski (śpiew) i J. Lefeld (akomp.). 1) Wł. Żeleński: Suita Polska — a) Polonez, b) Krakowiak, c) Mazur, 2) Z. Noskowski-Kondracki: Krakowiak — wyk. ork., 3 a) Cz. Marek: „Na wsi" (2 pieśni), b) St. Niewiadomski: 1) Hejże ino, 2) Deszczyk rosi, 3) Siano, 4) Dziewczyno, dziewczyno — odśp. M. Janowski, 4) Z. Noskowski: „Babia góra", fantazja, 5) A. Poliński: Polonez z XVIII w., 6) Lodwigowski: Kujawiak — wyk. ork.

18.00. Słuchowisko p. t. „Syn wszystkich matek" — Genno Ohlischlägera, w przekładzie D. Wygardowej.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w opr. Br. Winawera.

19.45. Przegląd teatralny.

19.50. „Myśli wybrane".

19.52. Koncert wieczorny w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. T. Mazurkiewicza z udziałem M. Jonasówny (fort.) i S. Benoni (bas). 1) M. Rimskij-Korsakow: Kaprys hiszpański — odegra ork., 2 a) G. Verdi: Arja Filipa z op. „Don Carlos", b) M. Mussorgski: Arja Borysa z op. „Borys Godunow", c) A. Boito: A-ja o globie ziemskim z op. „Mefistofeles" — odśp. z tow. ork. S. Benoni, 3) S. Rachmaninow: II Koncert fortepianowy c-moll: a) Moderato, b) Adagio sostenuto, c) Allegro scherzando — odegra z tow. ork. M. Jonasówna.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. „Felieton prawie podróżniczy", wygł. p. J. Warnecka.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z „Gastronomji".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—10.30. Transmisje z Warszawy. **10.30.** Nabożeństwo z Klasztoru O. O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warsz. **14.00.** Wiadom. bież.

14.05. Koncert popularny w wyk. ork. mandolinistów Tow. im. Moniuszki w Wełnowcu pod kier. K. Bończy-Tomaszewskiego. 1) Lincke: Folies-Bergère, marsz, 2) Strauss: Valse Imperiale, 3) Lincke: Serenada, 4) Kalman: Piosenka Tassilia z opt. „Hrabina Marica", 5) Zeller: Ptasznik z Tyrolu, fantazja, 6) Moniuszko: Bajka, uwertura. **15.00.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Koncert muzyki lekkiej z Warszawy.

16.00. Transmisja z Katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach. IV-te kazanie pasyjne, wygłosi J. E. ks. Biskup Śląski dr. St. Adamski. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Płyty gramofonowe.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.

22.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., wiadomości meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. St. Cyharowski: „Higjena w hodowli zwie-

rząt domowych". 14.15. Transmisja z Warszawy. 14.30. Muzyka lekka z płyt. 15.00. Z cyklu: „Szanuj zdrowie należycie" p. t.: „Kobieta a sport", wygł. dr. H. Goldberger. 15.20—16.30. Transmisje z Warszawy. 16.30. Płyty gramofon. 16.45 — 19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. następny.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Obrzędy weselne w dawnych Indjach" wygł. dr. H. Willman-Grabowska, prof. U. J.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25. Muzyka z płyt gram. pośw. utworom kompozytorów czeskich.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—14.30.** Transmisje z Warszawy.
14.30. Muzyka lekka z płyt. 1) Lehar: Wesoła wdówka — potpourri, 2) Lehar: Frasquita — potpourri, 3) Zamecnik: Evil plotter, 4) German: Country dance, 5) Trzy pieśni węgierskie, 6) Czardasz.
15.00—16.30. Transmisje z Warszawy.
16.30. Kwadrans słynnych artystów. Pablo Casals — wiolonczela (płyty). 1) Godard: Jocelyn-Berceuse, 2) Schumann: Evening Song, 3) Dawid: Chanson villageoise, 4) Fauré: Après un rêve. **16.45 — 19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. ??? Trzy pytajniki w opr. M. Nowiny.

19.10. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast. i komunikaty.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". (Nr. 43). Figle marcowe.
22.15. Wiadom. sport. ze Lwowa.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Jak się ukształtował typ współczesnego robotnika" — wygł. dyr. J. Augustyniak. **14.15.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **16.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i kom. łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogad. roln. p. t. „Zielone użytki na różnych glebach", wygł. p. A. Kitzermann. **14.15—15.00.** Transmisje z Warsz.

15.00. Odczyt roln. p. t. „Od czego zależy wydajność zielonych użytków" (wygł. inż. K. Putz). **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży. „Co się dzieje na świecie"? z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież., repert teatrów i kin pozn.
19.50—21.15. Transmisje z Warsz.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Program dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy.
14.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Wiedza bezinteresowna" — IV pog. z cyklu „Co zawdzięczamy kulturze antycznej" — wygł. prof. St. Srebrny. 2) Muzyka. 3) „O czarodzieju - mistrzu Twardowskim" — pog. wygł. K. Petaszewski. 4) Muzyka. 5) „Dziecko a kino"—pogad. wygł. J. Michałowska. 6) Muzyka.
15.00. „Przygotowanie nasion do siewu" — odczyt wygł. inż. J. Czerniewski. **15.20.** Transm. z Warszawy. **16.30.** „Kawalerowie parafji i szańcu" — wizyta mikrofonu w Klubie Uliczników wileńskich. Reportaż. **16.45.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.
19.52. Godzina życzeń (płyty).
20.50—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Poniedziałek 12-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Verdi: Marsz z op. „Aida", 2) Thomas: Gawot z op. „Mignon", 3) Czibulka: Miłosny sen po balu, walc, 4) Martini: Radość w miłości, 5) Tarengai: Serenada, 6) Robrecht: Potpourri walców.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Z filmów dźwiękowych i rewji (płyty). 1) Pola-Vienna: Wesele Mickey-Mouse, 2) Kitschman: Po dziesięciu latach, piosenka, 3) Wars-Schlechter: Nie wiedziałem, 4) Wars-Starski-Nell: Już jestem taki... 5) Gershwin: Rozkoszna, fox z filmu „Błękitna Rapsodja", 6) Vescel-Jerry: Nie wiem dlaczego, tango z f. „Król Cyganów", 7) Parr-Davies: Mój szczęśliwy dzień, 8) Boruński-Schlechter: Bo ja tak chcę, 9) Lenoir: Daisy (duet śpiewaczy Pills-Tabet), 10) Wars: Fantazja węgierska z f-mu „Kocha, lubi, szanuje", 11) Gold-Hemar: Jak ja się dziś upiję, 12) Jaworski-Bartlewicz: Tak się broniłam, 13) Lawrence: Oh! Johanna! — quick-step, 14) Stransky-Własť: Santa Lucia (parodja), Krukowski, 15) Donaldson: Kołysanka Hiawathy.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dzien. połudn. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** „Kronika harcerska". **15.45.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa".
15.55. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. Jazzowej A. Furmańskiego. 1) W. Dan: Kochasz, to wróć, slowfox, 2) Artur Gold-Wł. Eiger: Zagadka, walc angielski, 3) P. Abraham: Tangolita, tango z opt. „Bal w Savoy'u", 4) Andrea Raneati: Espada, pasodoble, 5) W. Dan: Zamieńmy się ustami, tango, 6) H. Wars: Miłość ci wszystko przebaczy, walc, 7) A. Gurrieri: Lido Stomp, foxtrott, 8) T. Kwieciński: W ekstazie, boston, 9) Gino Filippini: La Muleta, pasodoble.
16.40. Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.
16.55. Koncert pośw. twórczości Eugenjusza Pankiewicza (ze studja warszawsk.), poprzedzony prelekcją dr. Wł. Poźniaka z Krakowa. W programie pieśni w wyk. Z. Żmigród-Fedyczkowskiej z nieznanych rękopisów kompozytora. Przy fortepianie prof. L. Urstein. 1) Pieśni ludowe a) Rutko moja rutko, b) A jak ci ja będę na wesele prosił, c) Na gałęzi mi się ptaszki kołysały, 2) Cykl z „Miłosnych dziejów" a) Po-

ranek, b) W tęsknocie, c) Na dobranoc, 3) 3 pieśni: a) Kwiatek, b) Kołysanka, c) Dziedzina ojczysta.
17.30. Gitara, ksylofon i organy (płyty). 1) Tychowski: Najlepszy przyjaciel, walc, 2) Siede: Gra kolorów, 3) Helmburg-Holmes: Zawrotny taniec, 4) ***: To pięknie brzmi, wiązanka (organy), 5) ***: a) Czajka, b) Biała Akacja (gitara).
17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. 18.00. Odczyt p. t. „Najwyższy dom świata", wygł. inż. Troniewski.
18.20. Koncert kameralny w wyk. Warsz. Kwartetu Smyczk. (I skrz. J. Kamiński, II skrz. Z. Lederman, altówka J. Gornowski, wiolonczela M. Neuteich). 1) Chr. Strobel: Kwartet c-moll: a) Allegro moderato, b) Andante con motto, c) Scherzo, d) Allegro con brio, 2 a) J. Haydn: Andante, b) W. A. Mozart: Menuet, c) P. Czajkowski: Andante cantabile, d) A. Borodin: Scherzo.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadom. sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert muzyki holenderskiej w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. I. Neumarka. 1) Pogadanka p. d-ra L. Carstena. Chargé d'Affaires Holandji, 2 a) J. Wagenaar: „Saul i Dawid", poemat symfoniczny, b) Willem Landré: In memoriam matris, c) Alex. Voormolen: Trzej mali jeźdźcy, warjacje na temat pieśni holenderskiej, d) P. van Anroy: Piet Hein, Rapsodia holenderska.
21.00. „Przemytnik haszyszu", wygł. p. W. Rogowicz (felj.).
21.15. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota z udziałem O. Kamieńskiej (piosenki). 1 a) Labsky: Radjosygnał, marsz, b) E. Waldteufel: Najpiękniejszy, walc, odegra ork., 2 a) Rozner: Słowa na wiatr rzucane, tango, sł. Wrzosa, b) Bos'a: W dymie papierosa, c) J. Boczkowski: Najpiękniejsza jest miłość ostatnia, sł. Harwey — odśp. O. Kamieńska, 3 a) E. Gilbert: Słodkie pieszczoty, b) B. Godard: Tarantella — odegra ork., 4 a) Rozner: Za dobrze się znamy (boston, sł. Hemara), b) Rozner: Serce na wyspie (sł. Wrzosa), c) Rozner: Córeczko moja (sł. Wrzosa) — odśp. O. Kamieńska, 5 a) J. Rene: Romans, b) Komzak: Marsz „Bazatarja" — odegra orkiestra.
22.00. „Coś ciekawego". 1) Arja Jontka z op. „Halka" Moniuszki, 2) Śmierć Azy E. Griega w wyk. chóru i organów, 3) Walc J. Straussa w wyk. ork. fortepianów.
22.20. Muz. tan. z danc. „Adria".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muz. tan. z danc. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Koncert z Warszawy, poprzedzony prelekcją dr. Wł. Poźniaka z Krakowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Bohdan Chmielnicki".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Płyty gramof.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe o **12.30.** Wiadom. meteorol. i o **12.55** dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" — omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka kameralna z płyt. 1) Brahms: Węgierskie tańce Nr. 6 i 7 — Backhaus, 2) Brahms: Walce op. 39 Nr. 1, 2 i 15 — Backhaus, 3) Paganini: Capprice op. 1 Nr. 20, Heifetz, 4) Paganini: Caprice op. 1 Nr. 13 — Heifetz, 5) Albeniz: Cordoba — Rubinstein, 6) Albeniz: Evocation — Rubinstein, 7) Matthenson: Air — Huber.
12.30. Wiadom. meteor. z Warsz.
12.33. Muzyka wokalna z płyt. 1) Puccini: Turandot, dwie arje—Kiepura, 2) Puccini: Tosca, dwa duety — Kiepura i Lotte Lehman, 3) Elliott: Beyond the hills of time—Piccaver, 4) Easthope: The minstrel — Piccaver. **12.55—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gosp. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo. Lekcję przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Z milczącego domu", feljeton p. K. Hojnackiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisja z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gosp.-roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (wygł. drh. p. Klafkowski). **15.45—17.30.** Transmisje z Warszawy.
17.30—17.50. Utwory na klarnet w wyk. p. Wł. Pietrzyckiego. Przy fort. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Schumann: „Phantasiestücke", 2) Mendelssohn: Pieśń wiosenna. **17.50.** Skrzynka poczt. techn. (omówi p. Z. Bresiński). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Sałatka legjonowa (płyty). **11.57.** Transmisja z Warszawy. **12.05—12.55.** Fragmenty z opery komicznej „Mikado" — Sullivana (płyty). W przerwie kom. meteorol. z Warszawy. **12.55.** Transm. z Warsz. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka Aeroklubu. **15.25.** Transm. z Warsz.

15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnienia Z. Ławeskiej. „Chopin jako twórca ballad". 1) Ballada Nr. 1 (R. Casadesus). 2) Ballada Nr. 3 (B. Moisiewicz). 3) Kołysanka (Friedmann).
16.10. Transm. z Warszawy i Krakowa.
17.30. Z arcydzieł skrzypcowych (płyty). 1) Tartini: Sonata djabelska (Sammons). 2) Bach: Andante z sonaty na skrzypce solo Nr. 2 (Y. Menuchin).

17.50. Program na wtorek i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
22.00. Recital I. Brajtmana (obój). Przy fortepianie prof. Tadeusz Szeligowski. 1) G. Haendel: Koncert na obój. 2) Colin: Solo koncertowe.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 13-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiery ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Starke: Szablą i lancą, marsz, 2) Edward: Perły walczyków, wiązanka, 3) Dubin-Warren: Wypadek w Buffalo, 4) Greenwood: Tarantella, 5) Yradier: Gołąbek, 6) ***: Nastroje górskie, walc, 7) Jessel: W sklepie zabawek.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki ze Lwowa. **12.55.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiadom. o eksp. polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze.
15.40. „Dla znawców jazz'u" (płyty). 1) Utwory w wyk. Karola Gibbons'a (fort.) z tow. zespołów jazzowych: a) Moll-Meyer: Round about sundown, b) Bassman: I'm gettin sentimental over you, c) Broones: Wiązanka przebojów p. t. „Daj mi pierścień" (solo fort.), d) Kahn-Warren: Someone to care for, e) Gibbons: On the other side of lovers lane, f) Lane: Tony's wife, rumba, 2) B. Mayerl: Wiązanka przebojów w wyk. kompozytora (na fort.), 3) Johnston-Coslow: a) Thanks, fox, b) The day you came along, fox — w wyk. ork. B. B. C.
16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Wiedza w walce o młodość", wygł. dr. J. Świtalska.
16.55. Koncert solistów. Wyk.: G. Bacewiczówna (skrz.), B. Bragińska (msopran) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Haydn: Nimfa, b) Paisiello: 1) Nel cor piu non mi sento, 2) La zingarella — odśp. B. Bragińska, 2 a) Porpora-Kreisler: Menuet, b) Rimskij Korsakow - Kreisler: Hymn do słońca z op. „Złoty kogucik", c) H. Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll, d) Granados-Kreisler: Taniec hiszpański — odegra G. Bacewiczówna, 3 a) J. Maklakiewicz: Różaniec, b) M. Centnerszwer: Ciemna noc, c) St. Niewiadomski: Latawica — odśp. B. Bragińska, 4 a) A. Dworzak-Kreisler: Taniec słowiański g-moll, b) Rimskij Korsakow - Hartman: Lot trzmiela z op. „Car Sałtan", c) M. Ravel: Kaddisch, d) Mussorgski-Dushkin: Hopak — odegra G. Bacewiczówna.
17.50. „Bieżące wiadom. rolnicze" — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** „O celach dążeń ludzkich — Zwycięstwo" — wygł. prof. Kotarbiński.
18.20. II Koncert z cyklu „Historja sonaty fortepianowej". Wyk.: dr. A. Simonówna (prelekcja) i Bol. Woytowicz (fort.). W programie: Sonata C-dur W. A. Mozarta (3 części) i Sonata As-dur Haydna (3 części).
18.50. Muzyka lekka z płyt.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Wróg kobiet" — operetka w 3 aktach Edmunda Eyslera (z okazji 60-lecia jego urodzin) w radjofoniz. i reżys. M. Makowieckiej. Wyk.: H. Dudiczówna, I. Gadejska, A. Wasiel, R. Peter i inni, oraz chór P. R. i ork. symfon. P. R. pod dyr. B. Tylli.
W przerwie „Ida" Iwana Bunina (nowela) w przekładzie W. Rogowicza (Kwadr. literacki).
22.00—22.30. Cl. Debussy: Druga Sonata na flet, harfę i altówkę (płyty). Objaśnienia dr. E. Ellsner.
22.30. Muzyka tan. z kab. „Polonia".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kabar. „Polonia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. koncertu ze Lwowa. **12.55—13.05.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda zbożowa i towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Muzyka lekka (płyty).

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr O. Ręgorowiczowa: „Stanisław August w literaturze i sztuce współczesnej".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Koncert ze Lwowa, w przerwach komunikaty z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „O istotnych i urojonych błędach językowych" — wygł. dr. M. Małecki, doc. U. J. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.06—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Muzyka lekka z płyt.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert orkiestry salonowej T. Seredyńskiego. 1) Fr. Kark: Kot Feluś — uwertura, 2) O. Nedbal: Valse triste, 3) H. Link: Narodziny naleśnika, 4) R. Leoncavallo: Słodka noc — romans, 5) A. Rebner: Marcypanowa armja — utwór charakterystyczny, 6) C. Friedemann: Toreo — marsz, 7) L. Fall: Za nią w trop, 8) V. Jakobi: Potpourri z optki „Sybilla", 9) W. Mydleton: Sen murzyna — amer. fantazja. **12.30.** Wiadom meteor. z Warsz.
12.33. D. c. koncertu ork. **12.55** —

13.05. Transm. z Warszawy. 15.25. Giełda zbożowa. 15.30. Wiadomości gospod. z Warszawy. 15.40. Płyty na życzenie radjosłuchaczy. 16.25—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Biuletyn Lwowsk. Dyr. Kol. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Chwila w dawnym Lwowie" wygł. mgr. A. Baumgardten.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05 —13.00. Transmisje ze Lwowa i Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.30. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). 11.57 Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05. Koncert ze Lwowa. 12.30. Wiadom. meteor. z Warszawy. 12.33. D. c. koncertu ze Lwowa. 12.55. Dz. południ. z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. 14.02. Giełda pien. i cen targ. Wiadom. gosp.-roln. i stan wody w rzece Warcie. 15.25—16.40. Transmisje z Warsz. 16.40. 24-ta skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). 16.55. Koncert solistów z Warszawy. 17.50. Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.26. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—23.30. Transmisje z Warsz.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Utwory skrzypcowe (płyty). 1) Bazzini: Taniec chochlików (Francescatti). 2) Beethoven: Rondino (d'Aranyi). 11.57—13.00. Transm. z Warszawy i Lwowa. 15.10. Program dzienny. 15.15. Pogad. Legjonu Młodych. 15.25. Transm. z Warszawy.
15.40. Muzyka anglosaska (płyty). 1) Lambert: „Nad Rio-Grande" (sol. chór i ork. pod dyr. Kompozytora). 2) Gershwin: Koncert f-moll (R. Bargy — fortep. i ork. P. Whitemana).
16.25. Transm. z Warszawy. 16.40. „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.50. Program na środę i rozmaitości. 18.00. Transm. z Warszawy. 18.50. Wesołe piosenki (płyty).
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
22.00. Pieśni egzotyczne w wyk. H. Dal (sopran). Przy fortepianie S. Konter. 1) Murzyńskie pieśni religijne. a) Lecę w dal... b) Głęboka rzeka... c) Podróż do Jeruzalem, d) Nikt nie wie o tem jak cierpię... e) Piotr uderza w dzwon. 2) Paliaszwili: Pieśń gruzińska z op. „Daisji". 3) Pieśni karaimskie w opr. Lidji Szolé; a) Inkermanda, b) Czypiim.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 14-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Gordon: Marszałek zwycięża, marsz, 2) arr. Walter: Gounod w Wiedniu, wiązanka, 3) Stubbs du Perron: Pod mantylią, passo-doble, 4) J. Strauss: Róże południa, walc, 5) Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka", 6) Chopin-Liszt: Życzenie dziewczęcia, 7) Asłanowicz: Polska husarja pod Wiedniem, marsz.
7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki porannej z płyt. 7.55. Chwilka gospodarstwa domowego. 8.00. Program na dzień bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 11.50. Repertuar Teatrów Warsz. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Mussorgski: Noc na Łysej Górze, 2) Mendelssohn: Pieśń bez słów D-dur op. 109, 3) Meyerbeer: Fragment z op. „Hugonoci", 4) Verdi: Trio z aktu III op. „Trubadur", 5) Liszt: La leggerezza (kaprys), 6) Saint-Saëns: Etiuda w formie walca, 7) Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda".
12.30. Wiadom. meteorol. 12.33. D. c. muzyki popularnej z płyt. 12.55. Dziennik połudn. 15.25. Wiadom. o eksporcie polsk. 15.30. Wiadomości gospodarcze.
15.40. Recital fortepian. E. Melmanówny. 1) Fr. Chopin: Variations brillantes B-dur, op. 12, 2) Al. Michałowski: a) Gawot b-moll, b) Capricietta op. 26, 3) Gluck-Brahms: Gawot, 4) E. Dohnanyi: Walc.
16.10. Program dla dzieci. a) Pogawędka p. t. „Góry lodowe", wygł. p. W. Frenkiel, b) Piosenki ludowe w wyk. Chóru Warsz. Szkoły Powszechnej Nr. 2, c) „Łamigłówki" — oprac. H. Ładosza. 16.40. „Skrzynka pocztowa" — omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Polska muzyka ludowa w wyk. Kapeli Dzierżanowskiego i Suchockiego. 1) L. Lewandowski: Po dobrej kolacji, mazur, 2) W. Suchocki: Na Kujawach, kujawiaki, 3) T. Kozłowski: Krzyżówka, polka, 4) ukł. F. Dzierżanowskiego: Nie masz to jak nasz kraj, wiązanka melodyj polskich, 5) S. Miszczak: Nad świtem, kujawiak, 6) ukł. W. Suchockiego: Krakowiaki, 7) J. Stec: Zalotna, polka mazurka, 8) F. Dzierżanowski: Chwat, mazur, 9) ***: U-ha-ha, polka, 10) S. Miszczak: Zapomnienie, walc, 11) K. Namysłowski: Zawierucha, oberek.
17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. 18.00. Odczyt p. t. „Życie w czeluściach ziemi" — wygł. prof. T. Wolski. 18.20. Muzyka lekka z kaw. „Italia".
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Literatura hebrajska w Polsce" — J. Warszawiaka. (Felj. literacki).
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. XIX-ty Koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: W. Kochański (skrz.) B. Ginzburg (wiolончz.) i J. Lefeld (akomp.). (1) Piotr Maszyński: Sonata na skrzypce i fortepian, 2 a) J. Maklakiewicz: Tryptyk: 1) Samotna limba, 2) Palmowa Niedziela, 3) Fiołek, b) Wł. Macura: Romans, c) K. Wiłkomirski: Mazurek — odegra B. Ginzburg.
20.45. „O jakąkolwiek posadę", wygł. p. Bohdan Pawłowicz. (Feljeton).
21.05. „Wieczór Mickiewiczowski" — transm. z Wilna.
22.00. Odczyt z Krakowa.
22.20. Muzyka salonowa (płyty). 1) Kalman: Potpourri z opt. „Hrabina Marica", 2) Strauss: Odgłosy wiosenne, walc, 3) Meyerbeer: Fantazja z op. „Afrykanka", 4) Strauss: Dzwony, walc, 5) Godard: Kołysanka „Jocelyn", 6) P. Czajkowski: Pieśń jesienna, 7) Phelps: Walc chóru.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—24.00. Muz. tan. z danc. „Oaza".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gra-

mofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Polska muzyka ludowa z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa: Pogadanka z dz. „Gospodyni śląska".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.05. Transmisje z Warszawy.
21.05. Wieczór Mickiewiczowski z Wilna.
22.00. Odczyt z Krakowa.
22.20. Płyty gramofonowe.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach, St. Tymieniecki.

Kraków

886 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program a dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30** wiadom. meteorol., a o **12.55** dz. połudn. z Warszawy. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „O literaturze żydowskiej" wygł. p. S. Imber. **16.55.** Polska muzyka ludowa z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—21.05. Transmisje z Warszawy.
21.05. Wieczór Mickiewiczowski z Wilna.
22.00. Odczyt w jęz. esperanto p. t.: „Charakter ludu polskiego" pióra dr. A. Fischera, prof. U. J. K., wygł. p. T. Hodakowski.
22.20. Muzyka salonowa z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Puccini: Madame Butterfly — Piccaver, 2) Puccini: Dziewczę z Zachodu — Piccaver, 3) Melcer: Vivo — Münzer, 4) Chopin - Liszt: Wiosna i Hulanka — Münzer, 5) Rossini: Cyrulik sewilski — Umberto Urbano, 6) Leoncavallo: Pajace — Umberto Urbano, 7) Chopin-Liszt: Życzenie dziewczęcia — Münzer, 8) K. Szymanowski: Etiuda b-moll — Münzer, 9) Puccini: Cyganerja — Piccaver, 10) Leoncavallo: Pajace — Piccaver, 11) Valder: Serenada cygańska — orkiestra, 12) Moszkowski: Taniec hiszpański Nr. 12 — orkiestra, 13) Freire: Ay, ay, ay — Ada Sari.
12.30. Wiadom. meteor. z Warsz.
12.33. D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warsz. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.50.** Polska muzyka ludowa z Warszawy. **17.50.** „Mody" — pogadanka w opr. p. S. Zielińskiej. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Silva rerum".
21.05. Wieczór Mickiewiczowski z Wilna.
22.00. Odczyt esperanto z Krakowa.
22.20. Muzyka lekka z udziałem R. Taubera. Płyty. 1) Strauss: Zemsta Nietoperza — uwertura — orkiestra, 2) Toselli: Serenada — Tauber, 3) Rotter: O łzy kobiecie nie trudno — Tauber, 4) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym — Tauber, 5) Schubert - Berte: Dwie piosenki z optki „Domek trzech dziewcząt" — Tauber, 6) Rewja wiedeńsk. operetek — orkiestra, 7) Tauber: Marzenie wiosenne — Tauber, 8) Tauber: Twe czerwone usta — Tauber.
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka Strzelecka Okr. Łódzk. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.
22.00. Odczyt p. t. „Ogródki działkowe na terenie wojew. łódzkiego" — wygł. nacz. Opieki Społ. K. Jagiełło.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **14.10.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielkop. **15.25—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Kącik językowy (wygł. prof. A. Szyperski). **16.55.** Polska muzyka ludowa z Warszawy. **17.50.** „W przededniu wiosny w ogrodach miejskich" (wygł. p. Wł. Marciniec, dyr. ogrodów miejskich w Poznaniu).
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Z akademickich zagadnień samopomocowych (Kolonje zimowe przeciwgruźlicze organiz. studentek Uniw. Pozn.).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—21.00. Transmisje z Warsz.
21.05. „Wieczór mickiewiczowski z Wilna.
22.00. Odczyt p. t. „Od początku czy od końca". Jak naprawdę czytają gazetę? (wygł. red. J. Gutsche).
22.15. „Co to jest poradnia przedślubna?" (wygł. dr. B. Kucharska).
22.30. Muzyka z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Areńskiego (płyty). 1) Arja z op. „Rafael" (Sobinow). 2) Walc ze suity na 2 fortep. **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Utwory Schuberta (płyty). 1) Marsz (W. Backhaus — fortep.), 2) Impromptu Nr. 2 as-dur (Legińska). 3) Impromptu Nr. 4 f-moll (Legińska). 4) Pieśni: „Rybaczka" i „Miasto" (H. Duhan — baryt.). 5) Stary Wiedeń (I. Friedmann).
12.30. Transm. z Warszawy.
12.33. Muzyka popularna (płyty). 1) Sieczyński: Wiedeń, miasto marzeń. 2) Serrano: Cancion del Alvido (Crabbé). 3) Suppé: Uwert. do „Damy Pikowej". 4) Suppé: Piosenki z „Pięknej Galatei".
12.55—13.00. Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Jedziemy na morze — pogadanka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Odczyt pedagogiczny. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Program na czwartek. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Przegląd litewski.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.05. V. Wieczór Mickiewiczowski: „Religijność Adama Mickiewicza" Transm. z Celi Konrada na wszystkie polskie stacje. 1) M. Zdziechowski: „Religijność polska i rosyjska w poezji" (z recytacjami). 2) A. Górski: „O Religijności Mickiewicza" (z przykładami).
22.00. Godzina życzeń (płyty).
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Czwartek 15-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.25.** Muzyka poranna (płyty). 1) Henrion: Marsz kawalerji, 2) ukł. Mierczyńskiego: Ozwodne, 3) ***: Romans węgierski, 4) Waldteufel: Najmilszy, walc, 5) ***: Melodje rumuńskie, 6) Lanner: Władcy z Schönbrunu, walc, 7) ukł. Mierczyńskiego: Janosik, 8) Osmański: Biały mazur. **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Przegląd teatralny. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Melodje z opt. „Pod Białym Koniem" (płyty). **12.30.** Wiadom. meteorologiczne.

12.35. XIX-ty koncert szkolny z Filharm. Warsz., zorganiz. przez P. R. wespół z Wydz. Ośw. i Kultury Mag. m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. Filharm. pod dyr. A. Dołżyckiego, Fr. Platówna (śpiew), L. Dworakowski (kszypce) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie St. Natanson. I. 1) F. Schubert: I cz. symfonji Niedokończonej — wyk. ork., 2 a) Schubert-Wilhelmy: Ave Maria, b) Schubert-Auer: Moment musical — wyk. L. Dworakowski z tow. fortep., 3 a) Mendelssohn-Bartholdy: Na skrzydłach mojej pieśni, b) J. Brahms: Serenada — odśp. P. Platówna. II. 4 a) Paderewski-Kreisler: Melodja, b) Statkowski: Krakowiak — wyk. p. Dworakowski, 5 a) Moniuszko: Kocham cię, b) Niewiadomski: Wiem ja coś, c) Paderewski: Idę ja Niemnem — odśp. p. Platówna, 6) Nowowiejski: Uwertura „Swaty polskie" — odegra ork.

14.00. Dziennik połudn. **15.25.** Wiadomości o eksp. polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** „Taniec, humor i sentyment", płyty. **16.20.** Odczyt p. t. „Dobrze pojęta gościnność", wygł. p. M. Romanowa.

16.35. XX-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: A. Szlemińska (śpiew), Irena Dubiska (skrz.), Z. Adamska (wiolonczela), J. Lefeld (fortep.). 1 a) J. Maklakiewicz: a) Czekane słowo, b) Zniknło z oczu jak ptak, b) M. Kucharski: 1) Kusy, 2) Kołysanka, c) M. Centnerszwer: 1) Murzynek, 2) Kapuśniaczek, 3) Życie, d) A. Wieniawski: 1) Marzenia mojej duszy, 2) Magdalena — odśp. A. Szlemińska, 2) Stefan Malinowski: Trio fortepianowe a-moll 1) Allegro, 2) Andante, 3) Allegro vivace quasi presto.

17.30. „Książka rolnicza". **17.40.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Budujemy", wygł. p. M. Kaczorowski.

18.00. Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny
19.40. Komun. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02—20.20. Audycja z okazji święta Narodowego Królestwa Węgier: a) Przemówienie w jęz. węgierskim p. t. „Znaczenie 15 marca w historji Węgier", wygł. dr. Adarjan Divéky, b) Hymn narodowy węgierski.
20.20. Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. pod dyr. S. Nawrota. 1) P. Cornelius: Uwert. do op. „Balbierz z Bagdadu", 2) J. Brahms: Taniec węgierski Nr. 1 g-moll, 3) Fr. Blon: Menuet Lalki, 4) R. Friml: Chansonette, 5) D. Granado: El Turia (valse espagnole), 6) J. Armandola: Niebieski pawilon, 7) Asher-Stasny: Fanfary wojskowe — odegra ork.
20.40. Skrzynka poczt. techniczna — omówi p. Wacław Frenkiel.
20.57—24.00. Transm. z Teatru „La Scala" w Medjolanie. Koncert poświęcony utworom G. L. Palestriny w wyk. Orkiestry i chórów „La Scali" pod dyr V. Veneziani.
W przerwie: prof. dr. Z. Jachimecki wygł. prelekcję o Palestrinie (tr. z Krakowa) oraz Wiad. meteorol. dla komun. lotn. z Warsz. i kom. polic.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—800. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warsz. **18.00.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—20.40. Transmisje z Warsz.
20.40. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
20.57—24.00. Transmisja z Teatru „La Scala" w Medjolanie. Koncert pośw. utworom G. L. Palestriny w wyk. Orkiestry i chórów „La Scali" pod dyr. V. Veneziani. W przerwie: prof. dr. Zdzisław Jachimecki wygł. prelekcję o Palestrinie (Kraków) i wiadom. meteor. dla komunikacji lotniczej z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe oraz wiadom. meteorol. z Warszawy. **12.35—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30—17.40.** Płyty gramofonowe. **17.40—18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Odczyt p. t.: „O grach sportowych w ogólności", wygł. p. St. Olkusznik.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—20.40. Transmisje z Warszawy.
20.40. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.
20.57—24.00. Transmisja z teatru „La Scala" w Medjolanie. Koncert poświęcony utworom G. L. Palestriny w wyk. ork. i chórów „La Scali" pod dyr. V.Veneziani.
W przerwie p. dr. Z. Jachimecki, prof. U. J. wygłosi pogadankę muzyczną o Palestrinie (z Krakowa) oraz wiadom. meteorol. i policyjne z Warsz.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warsz. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Tr. z Warszawy. **16.20.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.35.** Koncert z Warszawy. **17.30.** „Cele i zadania Czerwonego Krzyża" wygł. prezes dr. J. Szumski. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko z Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „O kobiecie bułgarskiej" wywiad p. M. Zygulskiej z p. J. Nikoła. (Aud. Zw. Pracy Obyw. Kobiet).
19.15. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—20.55. Transm. z Warszawy.
20.57—24.00 Transm. z Medjolanu z teatru „La Scala". Koncert poświęcony utworom G. L. Palestriny w wyk. orkiestry i chórów „La Scali" pod dyr. V. Veneziani.
W przerwie I-ej transm. z Krakowa. Prof. dr. Zd. Jachimecki wygłosi prelekcję o Palestrinie. Nast. transm. z Warszawy. Wiadom. meteorologiczne.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z

Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **17.40—19.00.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—20.55. Tr. z Warsz. i Lwowa.
20.57—24.00. Transmisja z teatru La Scala w Medjolanie.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **14.05.** Giełda pien. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** „Z nad krawędzi", gawęda brata Cezarego na temat: „Śladami Marji z Magdali". **17.40.** Odczyt z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko z Wilna.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Facecje przyrodnicze", pogadanka p. t. „Poglądy rasowe hitleryzmu pod lupą nauki" (wygł. p. dr. J. Rzóska).
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—20.57. Transmisje z Warsz.
20.57—24.00. Transm. z teatru „La Scala" w Medjolanie. Koncert poświęcony utworom Palestriny. W przerwie: odczyt o Palestrinie wygł. prof. dr. Z. Jachimecki (Kraków). Wiad. meteor. dla kom. lotn. z Warsz.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Trasm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Thomasa (płyty). Arje i gawot z op. „Mignon". **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Saint-Saens: Muz. balet. z op. „Samson i Dalila". 2) Rutkowski: Mów do mnie jeszcze (St. Gruszczyński). 3) Rossini: Uwert. „Semiramida". 4) Puccini: Fant. z op. „Turandot".
12.30—14.05. Transm. z Warszawy.
15.10. Program dzienny. **15.15.** Chwilka strzelecka. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Muzyka czeska (płyty). 1) Weinberger: Fant. z op. „Szwandadudziarz. 2) Dworzak: Walc a-dur (V. Prihoda). 3) Dworzak: Taniec słowiański Nr. 15.
15.50. Audycja dla dzieci: 1) „Na zegarze kwiatowym godzina przylaszczki" — pog. I. Łubiakowskiej. 2) „W marcu, jak w garncu" — pog. Cioci Hali. **16.20.** Transm z Warszawy. **17.30.** Program na piątek i rozm. **17.40.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko: „Śluby" — fragment dramatu Artura Górskiego. Słowo wstępne Autora
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 287", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Wil. wiad. kolej.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.40. „Porty rzeczne w Polsce i zagranicą a Druja" — odczyt wygł. T. Nagurski.
20.55—24.00. Transm. z Warszawy i Medjolanu.

Piątek 16-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Noskowski: Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego, 2) Strauss: Życie artystów, walc, 3) Fetras: Gra w polo, 4) Noack: Herbatka u chrząszczy, 5) Weiss: Karolinka, 6) ukł. Straszyńskiego: Karafijoł, 7) Weems: Oh! Monah! 8) Lindsay: Poranek, 9) Melcer: Marsz generalski.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Progr. na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk: **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Rossini: Uwert. do op. „Cyrulik Sewilski", 2) Bloch: Nigun (improwizacja) Y. Menuhin, skrz., 3) Gounod: Dwa fragmenty z op. „Faust", 4) Schubert: Marsz wojskowy, 5) Catalani: Arja z op. „La Wally", 6) Puccini: Arja z op. „Tosca", 7) J. Strauss: Zemsta nietoperza, uwert.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki popularnej z płyt. **12.55.** Dziennik połudn. **15.25.** Wiadom. o eksp. polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Reportaż muzyczny ze Lwowa. **16.40.** „Przegląd wydawnictw".
16.55. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. Jazzow. Teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego z udz. K. Krukowskiego (piosenki). Przy fort. K. Gimpel. 1) Sz. Laszlo: Węgierski foxtrott, 2) J. Petersburski: a) To dzisiaj pierwszy raz, slow, b) Paryż, slow, 3) Piosenki — odśp. K. Krukowski, 4) D. Bee: Tydzień miłości, 5) Z. Górzyński: Valse fantastique, 6) P. Packay: I Vanna, foxtrott, 7) Piosenki — odśp. K. Krukowski, 8) G. Pezzano: Ay Mama, tango, 9) W. Dan: Barbara, foxmarsz, 10) B. Wassil: Bruna, walc, 11) S. Hamy: Coś o tem.
17.50. „Nowiny rolnicze". **18.00.** Odczyt p. t. „Środowisko i jego rola w programach szkół powszechnych", wygł. p. wiz. St. Dancewicz.
18.20. Recital śpiewaczy M. Krzywiec. Przy fort. L. Urstein. 1) Wł. Żeleński: a) Zawód, b) Posyłka, 2) F. Nowowiejski: Lipa, 3) Z. Noskowski: Na rozdrożu, 4) R. Falvo: Twoje piękne oczy, 5) A. Tirindelli: Serenada.
18.40. Muzyka lekka (płyty). 1) Herold: Uwertura Zampa, 2) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2, 3) Jarno: Krysia Leśniczanka, potpourri.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Dokąd jechać w święto?"
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.43. Komun. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadanka muzyczna z Krakowa.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. T. Mazurkiewicza i J. Szigeti (skrz.). I. 1) S. Rachmaninow: Symfonja e-moll a) Largo-Allegro moderato, b) Allegro molto, c) Adagio, e) Allegro vivace, wyk. ork. II. 2) L. v. Beethoven: Koncert skrzypcowy D-dur — wyk. z tow. ork. J. Szigetti, 3) Karłowicz: Stanisław i Anna Oświęcimowie, poemat symf. — wyk. ork. 4 a) L. Beethoven: Romans G-dur (z tow. ork.), b) Paganini: 2 kaprysy (skrz. solo) — wyk. J. Szigeti.
W przerwie: „Rylcem i świdrem" (Ostatnie studja Parandowskiego i Irzykowskiego), wygł. S. Adamczewski. (Feljeton liter.).
22.40. Muzyka tan. z Hotelu „Polonia".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kab. „Femina".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.05.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Reportaż muzyczny ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Z życia Zw. Młodz. Polskiej. **17.55.** Kronika harcerska. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Muzyka lekka (Z. Bułatówna, śpiew).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. St. Gątarski: „Baśń zimowa".
19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Transmisje z Warszawy.
20.02. Pogadanka muzyczna z Krakowa.
20.15—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach—St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30** wiadom meteorol., o **12.55** dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komun. P. U. W. F. **15.45.** Komun. L. O. P. P. **15.55.** Transmisja ze Lwowa **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Muzyka lekka z płyt gramofonowych.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?).
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Komun. śniegowy.
19.47. Transmisje z Warszawy.
20.02. Program koncertu symfonicznego z Filh. Warsz. omówi p. dr. Z. Jachimecki, prof. U. J.
20.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) G. Rossini: Semiramida — uwertura, 2) J. Brahms: Taniec węgierski Nr. 5, 3) L. Popy: Suita wschodnia, 4) F. Mendelssohn: Ruy Blas, uwertura, 5) G. Verdi: Trubadur—fantazja, 6) R. Schumann: Marzenie. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy.
15.40. „Deszcz pereł", reportaż muzyczny p. C. Nahlik. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw przez p. H. Boyer. **16.53.** Repertuar teatrów i komunikaty. **16.55.** Koncert muzyki lekkiej z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo. — Lekcję przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.40. Koncert fortepianowy p. J. Pająkowej. 1) Gluck-Sgambatti: Melodja, 2) Mendelssohn: Scherzo op. 16, Nr. 2, 3) Debussy: Valse — La plus que lente, 4) Chopin: Nokturn Des-dur op. 27, Nr. 2, 5) Granados: Andaluza. **18.55.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Rozmaitości i płyty lekkie.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00. „Myśli wybrane" z Warszawy.
20.02. Pogadanka muzyczna z Krakowa.
20.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05** —**13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Skrz. pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisja z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Koncert życzeń z płyt. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien., zboż. towar i cen targ. Wiadom. gosp.-roln., stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Reportaż muzyczny ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00.** Transmisje z Warszawy.
18.40. Arje koncertowe z tow. fortep. i kwartetu smyczkowego. Wykonawcy: W. Cichowicz (śpiew), prof. M. Sauer (fortep.). Kwartet smyczkowy: pp. Kulczyński, Winnicki, Zajdler i Greulich. 1) Bach: „Spełniło się" (z pasji św. Jana), 2) Haendel: Lascia ch'io pianga, 3) Chausson: Chanson perpetuelle, 4) Godard: Chanson de Florian.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto? (prof. J. Kilarski).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Transmisje z Warszawy.
20.02. Pogadanka muzyczna z Krakowa.
20.15. Koncert symf. z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka z płyt. 1) Purcell: Nimfy i rybacy (chór 250 dzieci). 2) Popper: Wspomnienia młodości (Földessy). **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Zeller: Wiąz. z op. „Sztygar". 2) Grunow: Tancerka sewilska. 3) Herman: Baj (E. Bandrowska-Turska). 4) Na czeskim jarmarku (oryg. scena humoryst.). **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.33. Utwory Prokofjewa (płyty). 1) Symfonja klasyczna. 2) Scherzo i marsz z op. „Miłość do 3 pomarańcz". 3) Preludjum c-dur (Zadora — fortep.).
12.55—13.00. Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławeska. Fragmenty z op. „Aida" — Verdiego. **16.10.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie" — wygł. prof. M. Limanowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na sobotę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Muzyka taneczna z płyt.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Sobota 17-III 1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Suppe: Lekka kwalerja, uwertura, 2) Czajkowski: Walc „Śpiąca królewna", 3) Amers: Szkocki patrol, 4) Bayer: Wieszczka lalek, potpourri, 5) Siede: Chińska warta, 6) Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok".

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Repertuar teatrów warszawsk. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert ork. W. Wilkosza. 1) F. Blon: Szept kwiatów, 2) Schröder: Juanita, serenada, 3) Tharengi: Serenada f-moll, 4) Liszt: Nokturn 3, 5) Lassota: Tango, solo skrzypc. W. Wilkosz, 6) Blaun: Pozytywka, 7) Becce: Isola-Bella, 8)

GIMNASTYKA

LEKCJA PIERWSZA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 1.
Ramiona na biodrach — i wspięcia i półprzysiady



Fig. 2.
Ramiona wbok i wymachy ramion dołem wprzód ze wspięciem i dołem wbok.



Fig. 3.
Siad skrzyżny i skłony głowy wprzód i wtył.

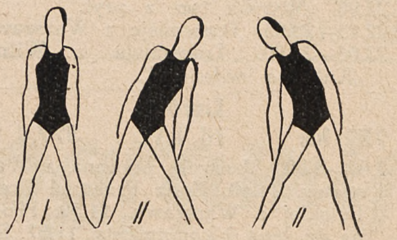


Fig. 4.
Rozkrok—ramiona wzdłuż ciała — i skłony boczne w lewo i w prawo.



Fig. 7.
Leżenie tyłem, ramiona wbok lub wzdłuż ciała — i skurcze i wyprosty nóg.



Fig. 5.
Siad płaski—i skłony wtył z odchylaniem ramion do tyłu dłońmi nazewnątrz.



Fig. 6.
Klęk rozkroczny w podporze — i uginanie i wyprosty ramion.

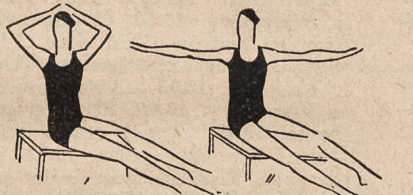


Fig. 8.
Siad rozkroczny na krześle, dłonie na głowie — i skręty tułowia w lewo i w prawo z wyprostem ramion.

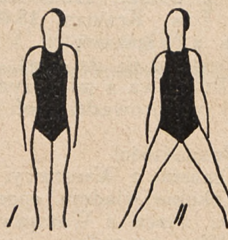


Fig. 9.
Podskokami rozkroki.

WYJAŚNIENIE POSTAW.

Wspięcie — oznacza stanie na palcach. **Przysiad** — oznacza całkowite ugięcie nóg w stawach kolanowych. **Półprzysiad** — oznacza częściowe ugięcie nóg w stawach kolanowych tylko do kąta prostego. **Rozkrok** — oznacza rozstawienie nóg w kierunku bocznym mniejwięcej 40 cmt. noga od nogi. **Krzyżny** — oznacza, że nogi lub ramiona są skrzyżowane. **Opad** — oznacza, że tułów opada prosto i że ruch odbywa się tylko, albo w stawach skokowych, albo kolanowych, albo biodrowych. **Skłon** — oznacza, że tułów przechyla się wprzód, wtył, lub wbok, i że ruch odbywa się we wszystkich stawach kręgowych. **Skręt** — oznacza silny zwrot tułowia w lewo lub w prawo. **Siad płaski** — oznacza zwykły siad na ziemi z wyciągniętemi nogami wprzód. **Klęk rozkroczny** — oznacza kolano od kolana oddalone w kierunku bocznym o mniejwięcej 40 cm.

Micheli: Serenada pocałunków, 9) Kempner: Czardasz.
12.30. Wiad. meteorol. **12.36.** D. c. koncetru ork. jazzowej. **12.55.** Dziennik połudn.
15.25. Wiad. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiad. gospod. **15.40.** „Skrzynka strzelecka". **15.55.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Aud. dla chorych w opr. ks. Rękasa (tr. ze Lwowa). **16.40.** Lekcja jęz. franc. L. Roquigny. **16.55.** „Z piosenką przez Paryż", reportaż (tr. z Wilna). **17.50.** „Przegląd roln. prasy kraj. i zagr." z Wilna. **18.00.** Reportaż.
18.20. Trio fortep. Fryderyka Smetany, op. 15. Wyk.: L. Kmitowa (skrz.), J. Przybojewski (wioloncz.) i J. Lefeld (fort.). a) Moderato assai, b) Allegro ma non agitato, c) Finale presto.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Recytacje poezyj.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Audycja sport. Polskiego Radja.
20.30. Recital śpiewaczy E. Maja (baryton). Przy fort. L. Urstein. 1) R. Schumann: a) Nie ronię łez, b) Noc wiosenna. 2) Eryk Mejer Helmund: Serenada Rococco, 3) Czajkowski: Kto wie, co tęsknić znaczy, 4) Naprawnik: Serenada Don Juana. 5) Maklakiewicz: a) Różaniec, b) Taki będzie ten dzień nasz miłosny, 6) Maszyński: Zapóżno, 7) Śwież yński: a) Krakowiak, b) Panicz i dziewczyna.
21.00. „Skrzynka poczt. techn.", omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert Chopinowski w wyk. Zb. Drzewieckiego. 1) Polonez f-moll op. 71 Nr. 3, 2) Nokturn cis-moll pośm., 3) Preludjum As-dur pośm., 4) Warjacje E-dur na temat lud., 5) Marsz żałobny c-moll pośm., 6) 3 mazurki: gis-moll op. 33 Nr. 1, c-moll op. 56 Nr. 3, f-moll op. 7 Nr. 3, 7) Bolero C-dur op. 19.
22.00. Odczyt ze Lwowa.
22.15. Muzyka tan. z kaw. „Italia".
23.00. Wiad. meteorol. dla kom. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. „Kukułka wileńska".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** Reportaż muz. z Wilna. **17.50.** Płyty gramof.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Trudne miejsca w elementarzu rachunkowym".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Płyty gramof.
21.20—23.05. Transmisje z Warsz.
23.05—24.00. „Kukułka wileńska" z Wilna.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Transmisja z Wilna. **17.50.** „Na czasie". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie?" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z płyt.
22.15—23.05. Transmisje z Warszawy.
23.05—24.00. Transmisja z Wilna: „Kukułka wileńska".

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. VI okręgu zw. strzeleckiego. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Chwilka Ligi Morskiej i kolonjalnej.
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Reportaż muzyczny z Wilna. **17.50.** Kącik Polskiego Tow. Krajozn. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Rozmowa z młodszymi i starszymi", przeprowadzi prof. K. Bronczyk.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. Płyta gramofonowa.
21.20. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.00. Odczyt w języku francuskim „Laboratorjum walki z chorobami zakaźnemi", wygł. dr. R. Weigel, prof. uniw. J. K.
22.15. Muzyka lekka i tan. z płyt. 1) Suppe: Piękna Galatea, uwertura, 2) J. Strauss: Nad modrym Dunajem, 3) J. Strauss: Opowiadanie lasku wiedeńskiego, 4) Keler-Bela: Lekka uwertura węgierska, 5) Lehar: Eva, potpourri, 6) Suppe: Lekka kawalerja, uwertura, 7) Williamson: This the thytm for me, Hylton, 8) Steininger: They all do the Rumba, Hylton, 9) Bryan: Yo t'amo, Oliver, 10) Kerr: Redskin, Oliver.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—24.00. „Kukułka wileńska".

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Koncert życzeń z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.
24.00—1.00. D. c. koncertu życzeń.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.50.** Chwilka lotnicza (wygł. p. C. Firko). **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Transmisje z Wilna. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. „Poznań kulturalny jaki był, jaki jest i jaki powinien być (djalog przeprowadzą dr. St. Papée i dr. Z. Kosidowski).
22.15—23.05. Transmisje z Warszawy.
23.05—24.00. „Kukułka wileńska" z Wilna.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Ponchiellego (płyty). Chór i arje z op. „Gioconda". **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Program dzienny. **15.10.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Obce ludy, obce kraje" — felj. W. Hulewicza. **16.55.** „Z piosenką przez Paryż" — reportaż muzyczny w opr. S. Kontera i A. Koncewicza. **17.50.** Przegl. prasy roln., kraj. i zagran. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sportowy.
19.47. Transm. z Warszawy.
22.00. „Dryblasy z Ponarskich gór"— feljeton C. Miłosza.
22.15—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. „Kukułka Wileńska" — VI wieczór kabaretu literackiego transm. z Klubu artystycznego „Smorgonia". „Związek Zawodowy Laureatów Polskich".

Deszcz pereł

Reportaże muzyczne p. Celiny Nahlikówny mają już ustaloną markę u radjosłuchaczy. Umie ona dobierać z prawdziwem znawstwem sztuki i dużą erudycją w dziedzinie muzyki utworv reprodukowane na płytach gramofonowych i układać je w całe cykle, logicznie z sobą powiązane — pauzy zaś pomiędzy niemi wypełnia pełną polotu conferencierką, objaśniającą charakter i znaczenie nadawanych utworów lub ukazującą niemal oczom słuchaczy postaci ich wykonawców. W ten sposób powiodła nas już p. Nahlikówna nieraz poprzez różne wieki i kraje, ilustrując nadawanemi płytami ich twórczość muzyczną.

Niezwykle ciekawa audycja z tego działu, zapowiedziana z rozgłośni lwowskiej na piątek 16 marca o godz. 15.40 na wszystkie stacje polskie, ukrywa się pod tajemniczym tytułem „Deszcz pereł". Będzie to ilustracja historji opery, przedstawiająca wybór najcelniejszych wyjątków z dzieł operowych w chronologicznym porządku począwszy od Glucka aż do najnowszych czasów, uzupełniona objaśnieniami. Cykl ten obejmie kilka audycyj.

Związek Zawodowy Laureatów Polskich

został świeżo założony i dlatego „Kukułka Wileńska" poświęci mu swój najbliższy wieczór, dnia 17-go marca o godz. 23.05. Dokładne dane programowe trzymane w ścisłej tajemnicy.

WARUNKI PRENUMERATY:
KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy zgóry jednorazowo i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225